

la scienza, come fonte prima
quell'opera di rinnovamento, e
fondamento, che è indispensabile



Aria nativa

S'era svegliata, Nunzia, cercando di Gianni. Voleva sapere da lui che cosa stava per accadere nella stanza che le sembrava così stretta, così angusta, così calda. Ma Gianni dormiva. La stanza era sospesa tra le stelle e piena del respiro di Gianni: con la porta e le finestre spalancate sui gelsonomi. E i gatti chiamavano l'aurora di poggio in poggio.

Le pareva che dappertutto fosse scritto: «Partenza», mentre ascoltava correre i battenti della sveglia nel silenzio. Rimase seduta sul letto: bianca, le mani allacciate alle ginocchia. Ebbe un brivido di freddo. Cercò la sciarpa. Accordo il suo respiro sul respiro del marito. Poi gli asciugò il sudore della fronte e del collo piano piano. Gli accarezzò i capelli che sembravano di velluto, del medesimo velluto di cui s'avviava sempre ogni più intimo tratto di lui. Lo chiamò per nome proprio in fondo al cuore. Egli continuò a dormire il suo sonno pieno di libertà e di serenità, un sonno in cui riposava anche tanta adorazione per Nunzia. Nunzia temeva, però, di non meritare tanta adorazione pur non avendo nulla a rimproverargli: ella avrebbe preferito che Gianni le avesse detto chiaro e tondo: «Ma è pur di poterli chiedere perdono in ginocchio».

Gianni, come per rassicurarlo, batté le labbra, scostò dalla tempia una ciocca di capelli e unie le mani sotto la nuca. Ma Nunzia ebbe l'impressione che egli navigasse verso l'America: d'un colpo si ridvide con lui a Baltimore, nel quartiere brulicante di torie di operai d'ogni razza, nell'emporio che egli aveva fatto di pietra su pietra, sotto lo sguardo di Baltimore con le strade, i palazzi, la gente, egli sembrava un materassi di rami e di fumo, di nebbia e di grassi. Col suo respiro sano e la chiarezza dell'onestà del suo viso, egli pensava, forse, che dopo vent'anni di residenza a Baltimore, aveva avuto torto di essersi deciso troppo tardi a rivedere i suoi vecchi a Pace del Mela. «Ma, del resto, all'infuori del babbo e della mamma...» aveva detto un giorno, un po' per scherzo, un po' sul serio a Nunzia, e Nunzia leggeva ora sul viso di lui, proprio il solito discorso che finiva con un ritornello triste: «Vedi, Nunzia, noi siamo e non siamo di Pace. Il nostro mondo, purtroppo, non è più qui». Invece lei si era sentita liberata dall'America e si sentiva restituita a un destino più suo, si sentiva tutta della terra di Pace come di una terra di salute. Era arrivata da Baltimore quasi consunta, con certi segni di vecchie fatiche sul viso e una malinconia di anni pesanti e uguali; e nei mesi trascorsi a Pace, era rissucchiata; ed ora, pur sapendo che verso sera si sarebbe dovuta recare con Gianni alla stazione ferroviaria, era sicura che per sempre nella sua vita, vedeva, nella stanza e fuori, un movimento ampio di albori, di cose che volevano definirsi, e fissarsi più che invecchiare, era costretta a restare da una volontà che respirava e comandava sul suo seno, sul suo grembo. Trovò la sciarpa. Si coprì le spalle. Il sangue fluiva nuovo e fresco nelle sue vene.

Le prime api ronzarono nella finestra. Poi cominciarono i primi ciuffetti. Passò sul sentiero uno scapito. Ella sussultò, agghiacciata, e guardò il marito. Non, Gianni navigava, navigava lontano. L'Italia col pacifico in cui egli aveva tanto patito sin dalla fanciullezza e in cui era tornato ricco un straniero, egli già passata sulla sua fronte; egli non vedeva che l'oceano, il recluso della sua fortuna, e quel nessun campanile sentiva le note e quel profumo di frutta e di farina di cui pareva tutta la casa paterna volesse scoppiare, non esisteva. E Nunzia era sempre il suo angelo.

Adesso ella era urlata da un vago ronzio. Le sembrava di trascurare Gianni e non perché fosse preoccupata unicamente di sé. Ma si abbandonò all'aria che l'offriva, al refrigerio di cui sarebbe pur morta annata rimpianto. Improvvisamente si ritrovò fuori del letto. Corse alla finestra di tramontana, si sparse sulla frescura, dianna alla immensità della valle. Era quasi nuda. Si vestì in fretta udendo i passi dei vecchi che s'erano levati nelle stanze di sopra e uscì in punta di piedi, sorridendo a Gianni che barbotava con un bambino, nel sonno. Sin vintolo vacillò come se si trovasse sulla coperta di una nave in preda al nulla. Si appoggiò subito al sedile. Il cielo impallidiva ed ella era dello stesso colore del cielo. A grappoli i frutti pendevano dalle cupole degli alberi e la vigna era di un verde grigio. Salivano dalla pruneta i trilli svagati di un usignolo insolito. Con lo svelarsi del sole, ella temette di svenire. Sentì inumidirsi la bocca da un desiderio di miele vedendo le api penetrare avido le corolle dei sambuchi. Si distese nell'ombra

di un cedro, guardò i frutti che erano tanti e pareva volessero cadere su di lei; non resistette, si curvò sul tappeto di muschio e sembrò di essere rimasta impigliata tra la terra e i fiori, avvertendo un palpito nel sangue, uno spasmo. Reclinò il capo sul tronco dell'albero, tra le foglie che salivano e scendevano. Lei per lì non comprese. Ma, tutto a un tratto, desiderosa di ripulirsi subito il corpo, si sentì accendere da una felicità che la stupiva e la impallidiva.

Ritornò sui suoi passi, invasa da un pensiero frenetico: Gianni, Gianni, Gianni... Era diventata più leggera e più agile. Attraversò il frutteto spezzando rami per farsi strada, affondando le mani tra i rami. Arrivò a una trafilata: «Gianni?». Eccoli. Ancora a letto. Dormivano. Un'ape lo circola. Soltanto il respiro di Nunzia, egli sembrava. «Che c'è?». «Niente». «Era diventato tutto...». Nunzia, sul volto di Gianni. E i baci che ella gli

versò sulla fronte, sulle guance, sul collo, erano anch'essi luce degli occhi di lei, passione che mai aveva frantumato con una vena così faticosa, così casta. «Ohi, è la bambina, adesso...» prese a dire Gianni scrutandola — tu o no, non capisco più nulla... la bambina...». Senza che Nunzia gli avesse detto: «Eccomi qui, finalmente madre di una tua creatura». Gianni aveva scoperto sul viso immacolato e commosso della moglie, il dono che ella gli recava e che era stato per tanti anni la sua più segreta ansia, la sua febbre più cocente. La baciò e rifilò sulle braccia e si rifilò con un gran tonfo nel letto, volollandosi e rivolgendosi, coprendosi il viso come per capitar su tante inquietudini, inconfessate.

Cominciò a sentirsi più in casa sua. Le pareti della stanza, il sole che le copriva d'oro, il cielo che le azzurrava, i fiori di cui il davanzale era fatto: pietra levigata dagli anni, sulla quale le mani benedette della mamma e del babbo s'erano posate chi sa quante volte nella

speranza che «i ragazzi» ritornassero anche per un solo giorno a Pace del Mela.

Fiducioso, Gianni volle fare una corsa nella vallata. Ella era un po' stanca. Scoppio in un sospiro. «Sai, Sai, Sai...» disse. «Anche se spari di nuovo...». «Oh, basta, basta...» disse Nunzia — non ne posso più. Il suo pianto di gioia era una musica celeste per Gianni che portava la sua sposa come in volo, su per la collina, con una vittoria di gigante. L'uscio continuava a cantare, ma per affrici i fiori della loro più bella retorica la sua serie di belle parole che rappresentavano il gravitante fardello di cui la donna era stata liberata. «Che cosa?». «Che non mi partirò più».

Tornando, percorrendo alla svelta la sponda del fiume, sulle acque Gianni volle vedere, d'istinto, tre ombre. Si voltò verso la moglie. Nunzia rise. Allora Gianni si mise a correre con lei. E più egli accelerava la corsa, più le ombre sul fiume pareva crescessero di numero.

Giuseppe Patani.

Dietro lo schermo

Reinhardt e Shakespeare - Per le Olimpiadi di Berlino - La ultima Shirley.

Max Reinhardt parla ormai volentieri del Segno di una notte di mezza estate. «Dalla prima volta che l'ho portata sulla scena, non ho mancato di cercar di rendere quell'opera più vera, più umana, ma era impossibile poterla realizzare, in teatro, così come io la concepivo. Mi sono quindi il pensiero che il cinema avrebbe potuto offrirmi un giorno maggiori possibilità. La Casa editrice mi comunicò un'ammirabile offerta di lavoro. Potrei avere il Segno d'una notte di mezza estate come un'opera di teatro, ma con la possibilità di averla come un'opera di cinema».

Reinhardt non c'era da aspettarsi di meno. Parole esplicite, senza sottintesi. A spogliare altre sue dichiarazioni, egli accarezzava le fotografie che del film di Shakespeare, prima ancora di vederlo, l'opera sua è ben chiaro quale sia stata la sua intenzione. Non marciare o sargari massacrare l'opera shakespeariana facendone un centone più o meno cinematografico; ma considerare il cinema soltanto come una nuova tecnica, un compendio di una tecnica teatrale, un mezzo per rendere più visibile l'opera di Shakespeare, non per trasformarla in un'opera di cinema.

Il film di Machy, direttore di produzione G. V. Samperi, si è iniziato la settimana scorsa a Trieste. Funny, bellezza della Scala, titolo provvisorio, ha condotto il cinema a quella più netta e definitiva di Shakespeare. La vicenda sarà in parte ambientata al Teatro Reale dell'Opera ed è stata accolta da Rudolf Josef e da Leo Babatz, quest'ultimo sarà pure l'unico regista. Gli interpreti sono: Luita Ferda e Maurizio D'Amora ne «L'ambasciatore» di Baldassarre Negroni.



Elisa Cegani, De Sica e Cesari in un'inquadratura di «Ma non è una cosa seria» di Mario Camerini.

no Silvana Jachino, Oliva Fried, Maria Cecconi, Laura Nucci, Maria Denis, Maria Hay, Gemma Bolgna, e il Genio, il Guerzoni, il Pavanelli, il Villani. Scenografie degli architetti Veronesi e Marchi, musiche del maestro Bizzelli. Il ripreso di Ma non è una cosa seria, dalla regia di Pirandello e diretto da Mario Camerini, sono finite, se ne sta per iniziare il montaggio. La prima delle scene, la prima di cui si parla, è quella di un uomo che si presenta a un'agenzia di lavoro. Il film di Pirandello è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni. Il film di Camerini, invece, è stato girato in un tempo di cinque giorni.

ALBA DI REGNO

L'eredità di Edoardo VIII

Di Edoardo, principe di Galles, che ora è ancora in trono d'Inghilterra, atteso dal suo matrimonio, si sa poco. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura.

Venti anni fa... Quando venne la volta del rapporto, il principe di Galles, che era un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura. Si sa che è un uomo di cultura, di cultura, di cultura.

Cose vecchie e cose nuove. Ed ecco che alla sua morte, il suo erede si trova dinanzi a tutte le confusioni che la guerra, il mal governo e lo spirito rivoluzionario hanno accumulato ai piedi del suo trono. Il compromesso vittoriano che «era difficile» la presidenza — diciamo pure — l'ossessione dei novelli di oltre cento anni or sono, ha ripreso il sopravvento sulla solida, quadrata, costruttiva letteratura degli scrittori che empono del loro nome e delle loro opere tutto il peso della loro autorità. Ma a mano a mano che proseguiva nel suo parlare, l'entusiasmo cessava, la voce — «la tua voce» — si faceva più sicura. Il buon combattimento aveva ritrovato la sua via e quando le sue parole risuonavano dentro quelle vecchie mura che avevano accolto le spoglie degli Angeli, un accento irrefrenabile di applausi usciva di un'ovazione di prima. Ma a mano a mano che proseguiva nel suo parlare, l'entusiasmo cessava, la voce — «la tua voce» — si faceva più sicura. Il buon combattimento aveva ritrovato la sua via e quando le sue parole risuonavano dentro quelle vecchie mura che avevano accolto le spoglie degli Angeli, un accento irrefrenabile di applausi usciva di un'ovazione di prima.

Il signor Windsor. Ma piace oggi a più di vent'anni di distanza, evocare questo ricordo, nel giorno in cui l'orazione d'allora non si trova inghiottita in un momento di torbida minaccia per il mondo. E mi piace di evocare, come un augurio, Edoardo VIII è un giovane uomo moderno che per l'esercizio della regalità ha tutte le preparazioni. Pochi sovrani conoscono, come lui, gli uomini e le cose. Mentre la maggior parte dei principi si chiudono entro i confini della loro patria e non ne sanno che in missioni ufficiali — le quali continuano a restringere la loro vita — in un cerchio artificioso, egli ha girato il mondo non già come principe ereditario di un gran impero, ma come un qualunque privato curioso di cose nuove e studioso di nuovi costumi. Negli Stati Uniti, come nella Repubblica Argentina, in Europa come in Africa, egli è stato il signor Windsor, che non adeguava di vivere la vita degli europei, ma quella dei nativi, e non edificava i misteri di Hollywood, di vivere la vita della turista ricca e quella dell'espatriante nelle boogie dell'Africa tenebrosa.

La conferenza del gen. Grazioli sulla madre di Napoleone. Al circolo del Forze Armate il generale Grazioli ha rievocato la figura della madre di Napoleone, la signora Letizia Bonaparte, nata nel 1762, morta nel 1810. La signora Letizia Bonaparte era una donna di grande carattere, di grande forza di volontà, di grande coraggio. La signora Letizia Bonaparte era una donna di grande carattere, di grande forza di volontà, di grande coraggio. La signora Letizia Bonaparte era una donna di grande carattere, di grande forza di volontà, di grande coraggio.

La vittoria a Giorgio V. Certo, il compito che il giovane sovrano ha intrinchiato a sé, richiede un grande spirito e una grande tenacia. La morte di Giorgio V, non ha seguito soltanto la scomparsa di un sovrano, ma ha comportato una serie di conseguenze che non possono essere trascurate. La morte di Giorgio V, non ha seguito soltanto la scomparsa di un sovrano, ma ha comportato una serie di conseguenze che non possono essere trascurate.

Ma la vittoria a Giorgio V. Certo, il compito che il giovane sovrano ha intrinchiato a sé, richiede un grande spirito e una grande tenacia. La morte di Giorgio V, non ha seguito soltanto la scomparsa di un sovrano, ma ha comportato una serie di conseguenze che non possono essere trascurate. La morte di Giorgio V, non ha seguito soltanto la scomparsa di un sovrano, ma ha comportato una serie di conseguenze che non possono essere trascurate.

Lo studio dell'italiano

sempre più diffuso a New York. New York, 3 notte. L'ordine rapporto delle autorità scolastiche dimostra che nelle pubbliche scuole di New York gli studenti di lingua italiana sono un continuo aumento. Nella scuola di «Hugh Scholl» nel distretto di Manhattan, nel biennio 1933-1934 gli alunni iscritti erano 25. Nel biennio 1934-1935 gli alunni iscritti erano 35. Nel biennio 1935-1936 gli alunni iscritti erano 45. Nel biennio 1936-1937 gli alunni iscritti erano 55. Nel biennio 1937-1938 gli alunni iscritti erano 65. Nel biennio 1938-1939 gli alunni iscritti erano 75. Nel biennio 1939-1940 gli alunni iscritti erano 85. Nel biennio 1940-1941 gli alunni iscritti erano 95. Nel biennio 1941-1942 gli alunni iscritti erano 105. Nel biennio 1942-1943 gli alunni iscritti erano 115. Nel biennio 1943-1944 gli alunni iscritti erano 125. Nel biennio 1944-1945 gli alunni iscritti erano 135. Nel biennio 1945-1946 gli alunni iscritti erano 145. Nel biennio 1946-1947 gli alunni iscritti erano 155. Nel biennio 1947-1948 gli alunni iscritti erano 165. Nel biennio 1948-1949 gli alunni iscritti erano 175. Nel biennio 1949-1950 gli alunni iscritti erano 185. Nel biennio 1950-1951 gli alunni iscritti erano 195. Nel biennio 1951-1952 gli alunni iscritti erano 205. Nel biennio 1952-1953 gli alunni iscritti erano 215. Nel biennio 1953-1954 gli alunni iscritti erano 225. Nel biennio 1954-1955 gli alunni iscritti erano 235. Nel biennio 1955-1956 gli alunni iscritti erano 245. Nel biennio 1956-1957 gli alunni iscritti erano 255. Nel biennio 1957-1958 gli alunni iscritti erano 265. Nel biennio 1958-1959 gli alunni iscritti erano 275. Nel biennio 1959-1960 gli alunni iscritti erano 285. Nel biennio 1960-1961 gli alunni iscritti erano 295. Nel biennio 1961-1962 gli alunni iscritti erano 305. Nel biennio 1962-1963 gli alunni iscritti erano 315. Nel biennio 1963-1964 gli alunni iscritti erano 325. Nel biennio 1964-1965 gli alunni iscritti erano 335. Nel biennio 1965-1966 gli alunni iscritti erano 345. Nel biennio 1966-1967 gli alunni iscritti erano 355. Nel biennio 1967-1968 gli alunni iscritti erano 365. Nel biennio 1968-1969 gli alunni iscritti erano 375. Nel biennio 1969-1970 gli alunni iscritti erano 385. Nel biennio 1970-1971 gli alunni iscritti erano 395. Nel biennio 1971-1972 gli alunni iscritti erano 405. Nel biennio 1972-1973 gli alunni iscritti erano 415. Nel biennio 1973-1974 gli alunni iscritti erano 425. Nel biennio 1974-1975 gli alunni iscritti erano 435. Nel biennio 1975-1976 gli alunni iscritti erano 445. Nel biennio 1976-1977 gli alunni iscritti erano 455. Nel biennio 1977-1978 gli alunni iscritti erano 465. Nel biennio 1978-1979 gli alunni iscritti erano 475. Nel biennio 1979-1980 gli alunni iscritti erano 485. Nel biennio 1980-1981 gli alunni iscritti erano 495. Nel biennio 1981-1982 gli alunni iscritti erano 505. Nel biennio 1982-1983 gli alunni iscritti erano 515. Nel biennio 1983-1984 gli alunni iscritti erano 525. Nel biennio 1984-1985 gli alunni iscritti erano 535. Nel biennio 1985-1986 gli alunni iscritti erano 545. Nel biennio 1986-1987 gli alunni iscritti erano 555. Nel biennio 1987-1988 gli alunni iscritti erano 565. Nel biennio 1988-1989 gli alunni iscritti erano 575. Nel biennio 1989-1990 gli alunni iscritti erano 585. Nel biennio 1990-1991 gli alunni iscritti erano 595. Nel biennio 1991-1992 gli alunni iscritti erano 605. Nel biennio 1992-1993 gli alunni iscritti erano 615. Nel biennio 1993-1994 gli alunni iscritti erano 625. Nel biennio 1994-1995 gli alunni iscritti erano 635. Nel biennio 1995-1996 gli alunni iscritti erano 645. Nel biennio 1996-1997 gli alunni iscritti erano 655. Nel biennio 1997-1998 gli alunni iscritti erano 665. Nel biennio 1998-1999 gli alunni iscritti erano 675. Nel biennio 1999-2000 gli alunni iscritti erano 685. Nel biennio 2000-2001 gli alunni iscritti erano 695. Nel biennio 2001-2002 gli alunni iscritti erano 705. Nel biennio 2002-2003 gli alunni iscritti erano 715. Nel biennio 2003-2004 gli alunni iscritti erano 725. Nel biennio 2004-2005 gli alunni iscritti erano 735. Nel biennio 2005-2006 gli alunni iscritti erano 745. Nel biennio 2006-2007 gli alunni iscritti erano 755. Nel biennio 2007-2008 gli alunni iscritti erano 765. Nel biennio 2008-2009 gli alunni iscritti erano 775. Nel biennio 2009-2010 gli alunni iscritti erano 785. Nel biennio 2010-2011 gli alunni iscritti erano 795. Nel biennio 2011-2012 gli alunni iscritti erano 805. Nel biennio 2012-2013 gli alunni iscritti erano 815. Nel biennio 2013-2014 gli alunni iscritti erano 825. Nel biennio 2014-2015 gli alunni iscritti erano 835. Nel biennio 2015-2016 gli alunni iscritti erano 845. Nel biennio 2016-2017 gli alunni iscritti erano 855. Nel biennio 2017-2018 gli alunni iscritti erano 865. Nel biennio 2018-2019 gli alunni iscritti erano 875. Nel biennio 2019-2020 gli alunni iscritti erano 885. Nel biennio 2020-2021 gli alunni iscritti erano 895. Nel biennio 2021-2022 gli alunni iscritti erano 905. Nel biennio 2022-2023 gli alunni iscritti erano 915. Nel biennio 2023-2024 gli alunni iscritti erano 925. Nel biennio 2024-2025 gli alunni iscritti erano 935. Nel biennio 2025-2026 gli alunni iscritti erano 945. Nel biennio 2026-2027 gli alunni iscritti erano 955. Nel biennio 2027-2028 gli alunni iscritti erano 965. Nel biennio 2028-2029 gli alunni iscritti erano 975. Nel biennio 2029-2030 gli alunni iscritti erano 985. Nel biennio 2030-2031 gli alunni iscritti erano 995. Nel biennio 2031-2032 gli alunni iscritti erano 1005. Nel biennio 2032-2033 gli alunni iscritti erano 1015. Nel biennio 2033-2034 gli alunni iscritti erano 1025. Nel biennio 2034-2035 gli alunni iscritti erano 1035. Nel biennio 2035-2036 gli alunni iscritti erano 1045. Nel biennio 2036-2037 gli alunni iscritti erano 1055. Nel biennio 2037-2038 gli alunni iscritti erano 1065. Nel biennio 2038-2039 gli alunni iscritti erano 1075. Nel biennio 2039-2040 gli alunni iscritti erano 1085. Nel biennio 2040-2041 gli alunni iscritti erano 1095. Nel biennio 2041-2042 gli alunni iscritti erano 1105. Nel biennio 2042-2043 gli alunni iscritti erano 1115. Nel biennio 2043-2044 gli alunni iscritti erano 1125. Nel biennio 2044-2045 gli alunni iscritti erano 1135. Nel biennio 2045-2046 gli alunni iscritti erano 1145. Nel biennio 2046-2047 gli alunni iscritti erano 1155. Nel biennio 2047-2048 gli alunni iscritti erano 1165. Nel biennio 2048-2049 gli alunni iscritti erano 1175. Nel biennio 2049-2050 gli alunni iscritti erano 1185. Nel biennio 2050-2051 gli alunni iscritti erano 1195. Nel biennio 2051-2052 gli alunni iscritti erano 1205. Nel biennio 2052-2053 gli alunni iscritti erano 1215. Nel biennio 2053-2054 gli alunni iscritti erano 1225. Nel biennio 2054-2055 gli alunni iscritti erano 1235. Nel biennio 2055-2056 gli alunni iscritti erano 1245. Nel biennio 2056-2057 gli alunni iscritti erano 1255. Nel biennio 2057-2058 gli alunni iscritti erano 1265. Nel biennio 2058-2059 gli alunni iscritti erano 1275. Nel biennio 2059-2060 gli alunni iscritti erano 1285. Nel biennio 2060-2061 gli alunni iscritti erano 1295. Nel biennio 2061-2062 gli alunni iscritti erano 1305. Nel biennio 2062-2063 gli alunni iscritti erano 1315. Nel biennio 2063-2064 gli alunni iscritti erano 1325. Nel biennio 2064-2065 gli alunni iscritti erano 1335. Nel biennio 2065-2066 gli alunni iscritti erano 1345. Nel biennio 2066-2067 gli alunni iscritti erano 1355. Nel biennio 2067-2068 gli alunni iscritti erano 1365. Nel biennio 2068-2069 gli alunni iscritti erano 1375. Nel biennio 2069-2070 gli alunni iscritti erano 1385. Nel biennio 2070-2071 gli alunni iscritti erano 1395. Nel biennio 2071-2072 gli alunni iscritti erano 1405. Nel biennio 2072-2073 gli alunni iscritti erano 1415. Nel biennio 2073-2074 gli alunni iscritti erano 1425. Nel biennio 2074-2075 gli alunni iscritti erano 1435. Nel biennio 2075-2076 gli alunni iscritti erano 1445. Nel biennio 2076-2077 gli alunni iscritti erano 1455. Nel biennio 2077-2078 gli alunni iscritti erano 1465. Nel biennio 2078-2079 gli alunni iscritti erano 1475. Nel biennio 2079-2080 gli alunni iscritti erano 1485. Nel biennio 2080-2081 gli alunni iscritti erano 1495. Nel biennio 2081-2082 gli alunni iscritti erano 1505. Nel biennio 2082-2083 gli alunni iscritti erano 1515. Nel biennio 2083-2084 gli alunni iscritti erano 1525. Nel biennio 2084-2085 gli alunni iscritti erano 1535. Nel biennio 2085-2086 gli alunni iscritti erano 1545. Nel biennio 2086-2087 gli alunni iscritti erano 1555. Nel biennio 2087-2088 gli alunni iscritti erano 1565. Nel biennio 2088-2089 gli alunni iscritti erano 1575. Nel biennio 2089-2090 gli alunni iscritti erano 1585. Nel biennio 2090-2091 gli alunni iscritti erano 1595. Nel biennio 2091-2092 gli alunni iscritti erano 1605. Nel biennio 2092-2093 gli alunni iscritti erano 1615. Nel biennio 2093-2094 gli alunni iscritti erano 1625. Nel biennio 2094-2095 gli alunni iscritti erano 1635. Nel biennio 2095-2096 gli alunni iscritti erano 1645. Nel biennio 2096-2097 gli alunni iscritti erano 1655. Nel biennio 2097-2098 gli alunni iscritti erano 1665. Nel biennio 2098-2099 gli alunni iscritti erano 1675. Nel biennio 2099-2100 gli alunni iscritti erano 1685. Nel biennio 2100-2101 gli alunni iscritti erano 1695. Nel biennio 2101-2102 gli alunni iscritti erano 1705. Nel biennio 2102-2103 gli alunni iscritti erano 1715. Nel biennio 2103-2104 gli alunni iscritti erano 1725. Nel biennio 2104-2105 gli alunni iscritti erano 1735. Nel biennio 2105-2106 gli alunni iscritti erano 1745. Nel biennio 2106-2107 gli alunni iscritti erano 1755. Nel biennio 2107-2108 gli alunni iscritti erano 1765. Nel biennio 2108-2109 gli alunni iscritti erano 1775. Nel biennio 2109-2110 gli alunni iscritti erano 1785. Nel biennio 2110-2111 gli alunni iscritti erano 1795. Nel biennio 2111-2112 gli alunni iscritti erano 1805. Nel biennio 2112-2113 gli alunni iscritti erano 1815. Nel biennio 2113-2114 gli alunni iscritti erano 1825. Nel biennio 2114-2115 gli alunni iscritti erano 1835. Nel biennio 2115-2116 gli alunni iscritti erano 1845. Nel biennio 2116-2117 gli alunni iscritti erano 1855. Nel biennio 2117-2118 gli alunni iscritti erano 1865. Nel biennio 2118-2119 gli alunni iscritti erano 1875. Nel biennio 2119-2120 gli alunni iscritti erano 1885. Nel biennio 2120-2121 gli alunni iscritti erano 1895. Nel biennio 2121-2122 gli alunni iscritti erano 1905. Nel biennio 2122-2123 gli alunni iscritti erano 1915. Nel biennio 2123-2124 gli alunni iscritti erano 1925. Nel biennio 2124-2125 gli alunni iscritti erano 1935. Nel biennio 2125-2126 gli alunni iscritti erano 1945. Nel biennio 2126-2127 gli alunni iscritti erano 1955. Nel biennio 2127-2128 gli alunni iscritti erano 1965. Nel biennio 2128-2129 gli alunni iscritti erano 1975. Nel biennio 2129-2130 gli alunni iscritti erano 1985. Nel biennio 2130-2131 gli alunni iscritti erano 1995. Nel biennio 2131-2132 gli alunni iscritti erano 2005. Nel biennio 2132-2133 gli alunni iscritti erano 2015. Nel biennio 2133-2134 gli alunni iscritti erano 2025. Nel biennio 2134-2135 gli alunni iscritti erano 2035. Nel biennio 2135-2136 gli alunni iscritti erano 2045. Nel biennio 2136-2137 gli alunni iscritti erano 2055. Nel biennio 2137-2138 gli alunni iscritti erano 2065. Nel biennio 2138-2139 gli alunni iscritti erano 2075. Nel biennio 2139-2140 gli alunni iscritti erano 2085. Nel biennio 2140-2141 gli alunni iscritti erano 2095. Nel biennio 2141-2142 gli alunni iscritti erano 2105. Nel biennio 2142-2143 gli alunni iscritti erano 2115. Nel biennio 2143-2144 gli alunni iscritti erano 2125. Nel biennio 2144-2145 gli alunni iscritti erano 2135. Nel biennio 2145-2146 gli alunni iscritti erano 2145. Nel biennio 2146-2147 gli alunni iscritti erano 2155. Nel biennio 2147-2148 gli alunni iscritti erano 2165. Nel biennio 2148-2149 gli alunni iscritti erano 2175. Nel biennio 2149-2150 gli alunni iscritti erano 2185. Nel biennio 2150-2151 gli alunni iscritti erano 2195. Nel biennio 2151-2152 gli alunni iscritti erano 2205. Nel biennio 2152-2153 gli alunni iscritti erano 2215. Nel biennio 2153-2154 gli alunni iscritti erano 2225. Nel biennio 2154-2155 gli alunni iscritti erano 2235. Nel biennio 2155-2156 gli alunni iscritti erano 2245. Nel biennio 2156-2157 gli alunni iscritti erano 2255. Nel biennio 2157-2158 gli alunni iscritti erano 2265. Nel biennio 2158-2159 gli alunni iscritti erano 2275. Nel biennio 2159-2160 gli alunni iscritti erano 2285. Nel biennio 2160-2161 gli alunni iscritti erano 2295. Nel biennio 2161-2162 gli alunni iscritti erano 2305. Nel biennio 2162-2163 gli alunni iscritti erano 2315. Nel biennio 2163-2164 gli alunni iscritti erano 2325. Nel biennio 2164-2165 gli alunni iscritti erano 2335. Nel biennio 2165-2166 gli alunni iscritti erano 2345. Nel biennio 2166-2167 gli alunni iscritti erano 2355. Nel biennio 2167-2168 gli alunni iscritti erano 2365. Nel biennio 2168-2169 gli alunni iscritti erano 2375. Nel biennio 2169-2170 gli alunni iscritti erano 2385. Nel biennio 2170-2171 gli alunni iscritti erano 2395. Nel biennio 2171-2172 gli alunni iscritti erano 2405. Nel biennio 2172-2173 gli alunni iscritti erano 2415. Nel biennio 2173-2174 gli alunni iscritti erano 2425. Nel biennio 2174-2175 gli alunni iscritti erano 2435. Nel biennio 2175-2176 gli alunni iscritti erano 2445. Nel biennio 2176-2177 gli alunni iscritti erano 2455. Nel biennio 2177-2178 gli alunni iscritti erano 2465. Nel biennio 2178-2179 gli alunni iscritti erano 2475. Nel biennio 2179-2180 gli alunni iscritti erano 2485. Nel biennio 2180-2181 gli alunni iscritti erano 2495. Nel biennio 2181-2182 gli alunni iscritti erano 2505. Nel biennio 2182-2183 gli alunni iscritti erano 2515. Nel biennio 2183-2184 gli alunni iscritti erano 2525. Nel biennio 2184-2185 gli alunni iscritti erano 2535. Nel biennio 2185-2186 gli alunni iscritti erano 2545. Nel biennio 2186-2187 gli alunni iscritti erano 2555. Nel biennio 2187-2188 gli alunni iscritti erano 2565. Nel biennio 2188-2189 gli alunni iscritti erano 2575. Nel biennio 2189-2190 gli alunni iscritti erano 2585. Nel biennio 2190-2191 gli alunni iscritti erano 2595. Nel biennio 2191-2192 gli alunni iscritti erano 2605. Nel biennio 2192-2193 gli alunni iscritti erano 2615. Nel biennio 2193-2194 gli alunni iscritti erano 2625. Nel biennio 2194-2195 gli alunni iscritti erano 2635. Nel biennio 2195-2196 gli alunni iscritti erano 2645.

Di fronte all'olio di ricino

Il primo attivo dell'Eucharista (detta «la dolce pastiglia paravalsica») per il suo gusto acquoso, non ha alcun effetto lassativo scritto in tutto il mondo civile; soltanto in Europa ha riveste mediche e di prevenzione all'anno.

L'Eucharista si presenta alla luce, mentre diverte, essa lavora a rombare l'organismo, attonito e colmo di energia, a tutto il mondo: la prima, i volenti dell'alimentazione, purifica, svenola e ringiovanisce il sangue.

(Sav. Prof. Testa) 106

coming up!



A black and white illustration of a woman with short, dark hair, looking upwards with her mouth slightly open. A hand is placed on her right shoulder. The style is reminiscent of mid-20th-century magazine illustrations.

RINOLEINA

Il Rinoleina (è bene farne un'applicazione da casa) costituisce la pratica premunizione contro i malanni invernali.

le difende con i microbi iniettati, e sulla conseguenza.

leina

///

RAI
prolo il bucato
SMACCHIA
NON CORRODE
CONTEDVA

DELLA MIRA LANZA

ATICOTERAP'IA
- Rinite spazmodica - Artrite
- (Sclerica, trigemina) - Simpatomi
ORINO Hotel Suisse Terminus
dal 1911 al 29-01-1921 mese
- Opuscolo gratis

Facilitazioni ferroviarie per famiglie

Ai primi mesi dell'anno conviene provvedersi della tessera ferroviaria per famiglie viaggiatori in gruppo, che concede la facoltà di compiere un numero illimitato di viaggi di corsa semplice a riduzione del 50 % su tutte le linee e per qualsiasi percorso della Rete delle Ferrovie dello Stato.

La tessera costa appena lire 1,50 e vale due anni.

Condizione per fruire della riduzione è che viaggino insieme almeno quattro persone, genitori e figli (questi ultimi purché conviventi, e fino all'età di 26 anni) o figli soltanto e che paghino l'importo di quattro biglietti al 50 %.

In più dei quattro sono ammessi a fruire della stessa riduzione anche gli avi paterni materni, sempreché conviventi, o una persona di servizio.

Fra queste ultime assai comprese le bambine, le governanti, gli aiutati e simili. (25)

Di fronte all'olio di ricino

La Euclessina offre il grande vantaggio di essere pratica, economica, gradevole e ben tollerata anche dal più delicato intestino.

La Euclessina favorisce ottimamente la digestione gastro-intestinale e per la sua azione blanda e sicura in parità (a peso è circa 50 volte più attiva dell'olio di ricino) si fa favorire ad ogni altro lassante, per la cura della stitichezza e sia convalescente.

Il principio attivo dell'Euclessina (detta « la dolce pastiglia purgativa » per il suo gusto squisito) è il medicamento più presente in tutto il mondo civile; soltanto in Europa lo rivela mediche superano i 2 milioni all'anno.

L'Euclessina si prende alla sera: mentre dormite essa lavora a rinviare l'organo, stimola e tonifica le funzioni del corpo, elimina i veleni dell'alimentazione, purifica, svenela e ringiovanisce il sangue. (26)

(Aut. Escl. Toscani CURS-2)



Così non ti prenderai l'influenza

Ed eccoti, come fa sempre la persona che devono uscire di casa con qualsiasi tempo, a debbono frequentare i luoghi affollati, sono più facilmente soggetti ai raffreddori, agli attacchi influenzali, alle tosse, ai catari, alle bronchiti, ecc.

L'uso quotidiano della Rinoleina ti tiene ferme nell'applicazione ogni volta che ti esce da casa) costituisce la pratica igienica più indicata per prevenirli contro i malanni invernali che colpiscono specialmente la prima via respiratoria.

La Rinoleina protegge la mucosa dell' naso e della gola contro i colpi di freddo, le difende contro i microbi infettivi, svenela i raffreddori, e ne evita le conseguenze.

La Rinoleina, dopo speciale per bambini, si trova in tutte le farmacie a b. 50. Alfaberto.

Rinoleina

GRATIS a fronte d'ogni spesa sarà spedito a chi ne farà richiesta al nostro indirizzo: **PRODOTTI SPECIALI SAPI BERMOCIO & BERNOCCHI & L. GRIMALDI - Via Cassanese 17-33, MILANO; 9 lire che, avrete come funzionali, sono il minimo a sono il quadruplo la "PRIMA VIA RESPIRATORIA" - Invece e gratis**

Aut. Decr. Prefett. Milano N. 5707 - 29 gennaio 1939-XIV



MIRA Lanza

fa da solo il bucato

**LAVA E SMACCHIA
NON CORRODE
MA CONSERVA**

**SAPONE IN POLVERE DELLA MIRA LANZA
ITALIANISSIMO**

RIFFLESSOSIMPATICOTERAP'A

Dott. B. VICENZINI Asma - Rinite spaziotica - Artrismo
Via A. della Clinica Anzani Asma (Scalia, ingegner) - Simpatologia
Aut. Pref. Roma 511-42-55 A TORINO (Rosi) Solito Farmacia
4-11-25 al 25 di 25-25
— Onuoceto gratis —

